**kognice**

**► čití**

* smysly: exteroceptory (viz níže) a interoceptory (proprioceptory a visceroceptory)
* transdukce smyslových podnětů na elektrochemické nervové impulzy (vzruchy)
* oproti vnímání nezahrnuje celostní zpracování, spíš jen podráždění smyslových orgánů
* předmět zájmu strukturalistů (Wundt)
* absolutní práh, diferenční práh (Weber-Fechnerův zákon)
* zrak (vizuální smysl): tyčinky a čípky
* vnímání barev: subtraktivní a aditivní míšení, na úrovni sítnice Young-Helmholtzova trichromatická teorie, na úrovni thalamu Heringova teorie protikladných barev; Purkyňův fenomén
* paobrazy pozitivní (srovnej ikonická paměť), negativní (viz Heringova teorie)
* sluch (auditivní smysl): vláskové buňky na bazilární membráně, časová teorie (hlavně pro nižší frekvence), místní teorie (hlavně pro vyšší frekvence)
* čich (olfakce): řasinky
* chuť (gustace): chuťové pohárky - zřejmě nejméně pět druhů
* kožní čití: receptory pro tlak a termoreceptory pro teplotu
* bolest: nociceptory

**► vnímání (percepce)**

* lokalizace: figura a pozadí, uspořádání objektů do skupin - gestaltistické zákony - zejména zákon pregnance (dobrého tvaru), dále zákony blízkosti, kontinuity, podobnosti, společného osudu, uzavřenosti
* rozpoznávání: detekce rysů (zdola nahoru), pak porovnání s popisy objektů v paměti (shora dolů) - např. konekcionistický model se zpětnou vazbou
* vnímání zdola nahoru: viz např. vnímání vzdálenosti (vodítka hloubky - monokulární a binokulární), Gibson (ekologická teorie vnímání)
* vnímání shora dolů: viz např. konstantnost objektů (percepční konstanty barvy, jasu, tvaru, umístění, velikosti), gestaltisté (Wertheimer, Koffka)
* vrozené: např. rozlišení tvaru a figury, získané: např. schopnost identifikovat známé objekty (např. rozpoznat trojúhelník podle tvaru)
* vliv sociálních rozdílů (viz Bruner - vnímání mincí), kulturních rozdílů (viz výzkum Pygmejů), osobnosti (např. kognitivní styly)
* poruchy a zvláštní jevy: halucinace, iluze, negativní halucinace, pseudohalucinace, pseudoiluze, podnětová (senzorická) deprivace, agnozie (porucha poznávání)

**► myšlení**

* chápání vztahů, schopnost vidět podstatné, řešení problémů
* usnadňuje orientaci, redukuje složitost (kognitivní ekonomičnost) , umožňuje překračovat bezprostřední empirickou zkušenost (prediktivní síla)
* provádíme myšlenkové operace s mentálními reprezentacemi; podle toho druhy např.: myšlení metodou pokusu a omylu (praktické) s předměty [tedy spíše operace než myšlenkové operace], myšlení vizuální (obrazově názorné, konkrétní) s vjemy a představami, myšlení pojmově logické (abstraktní) s pojmy
* pojem: výsledek zobecnělého verbalizovaného poznání; má jádro a prototyp; prototyp důležitý u fuzzy (rozostřených) pojmů, zkoumala Roschová
* formy myšlení: spojení pojmů do propozice (soudu - jednoduchého výroku, elementární myšlenky), spojení soudů do úsudku (viz např. aristotelovský sylogismus - dva soudy dávají úsudek)
* myšlenkové operace: 1. nižší: např. analýza, syntéza, komparace, klasifikace, abstrakce, generalizace, jejich výsledkem jsou pojmy, 2. vyšší (myšlenkové postupy), operace s pojmy na úrovni soudů a úsudků, typy usuzování dedukce, indukce, abdukce
* myšlení analytické, konvergentní, reproduktivní, algoritmické, diskurzivní (zhruba společné to, že závěr lze jednoznačně vymezit z předpokladů, pomocí přesně vymezitelných kroků) proti myšlení syntetickému, divergentnímu, produktivnímu, heuristickému, intuitivnímu (zhruba společné to, že výsledkem je něco nového, nemusejí být přesně vymezitelné kroky, existuje více řešení nebo více cest k řešení, není opakováním dříve užitých postupů)
* algoritmické metody: definují přesný postup, který vede k cíli, systematické, ale někdy může být velmi složité (mnoho alternativ), nevznikne jimi nic nového
* heuristické metody: tvůrčí, na základě minulé zkušenosti, zjednodušení, ale něco, co se osvědčilo, zkoumal Kahneman a Tversky - nejznámější h. reprezentativnosti, dostupnosti a ukotvení
* poruchy a zvláštní jevy: blud
* jazyk: pojmy jsou (většinou) verbální, myslíme v jazyce nebo odvozených systémech; roviny jazyka zkoumají: fonetika a fonologie (zvuky a fonémy - nejmenší zvukové jednotky, které jsou schopny rozlišit význam), morfologie (slova utvořená z morfémů - nejmenších jednotek s významem), syntax (věty a souvětí utvořené ze slov), sémantika (význam a smysl: denotát a konotát), pragmatika (komunikace), sémiotika (neboli sémiologie, znaky)
* Sapirova a Whorfova hypotéza: jazyk formuje myšlení
* osvojování jazyka: Skinner (tvarováním), proti němu Chomsky (kognitivista, vrozená hloubková struktura jazyka, která se pomocí transformační gramatiky převádí do povrchové struktury konkrétního jazyka)

**► učení**

* výsledkem je změna psychických jevů nebo chování, podmínkou je paměť
* nahrazuje u člověka instinkty
* geneticky naprogramované učení: habituace (přivykání), senzibilizace (senzitizace, zcitlivění, příkladem je priming, podnícení - neuvědomované zcitlivění vůči určitým podnětům), imprinting (vtištění, zkoumali etologové - Lorenz), latentní učení (např. explorace, hra, zkoumal např. behaviorista Tolman - kognitivní mapy)
* asociační učení: podmiňování - nevyžaduje myšlení

|  |  |
| --- | --- |
| klasické podmiňování (Pavlov, behaviorista Watson) | instrumentální podmiňování (behav. Thorndike) neboli operantní podmiňování (behav. Skinner) |
| nepodmíněný podnět > nepodmíněná reakce (reflex)podmíněný podnět následovaný nepodmíněným > NRpodmíněný podnět > podmíněná reakce (reflex) | Thorndike: učení pokusem a omylem, zákon účinku (efektu) - jedinec je spontánně aktivní a dělá to, co dříve náhodně vedlo k žádoucím výsledkům |
| podmiňování podnětů a posilování reakcí (reflexů) | zpevňování (posilování) reakcí (tj. chování) - * pozitivní zpevnění (odměna) - pro zvyšování chování
* averzivní podmiňování: trest - pro snižování chování, negativní zpevnění (zmírnění nepříjemného) - pro zvyšování chování
 |
| podmiňování vyššího řádu | sekundární zpevnění, tvarování (shaping), |
| generalizace, diskriminace, vyhasínání |
| příklad: Antabus | příklad: drezura, výchova mentálně retardovaných dětí |

* kognitivní učení: učení vhledem: Köhler - „aha zážitek“, vhled jako příklad dobrého tvaru, nevzniká pokusem a omylem, ale spíše spontánně a jednorázově - ale může být výsledkem řešení pokusem a omylem v mysli [vlastně něco mezi vizuálním a abstraktním myšlením]
* instinktivní napodobování, na jeho základě sociální učení (většinou vlastně zástupné operantní podmiňování, Bandura ale zahrnuje i kognitivní prvky); výsledkem je napodobování modelu a hlouběji identifikace, která zahrnuje i zvnitřnění modelu (tedy již přímo nezávisí na chování modelu, ale na pochopení jeho smyslu - zkoumali psychoanalytici - např. Kernberg)

**► imaginace (představivost)**

* představivost (pamětní představy) a fantazie (fantazijní představy)
* poruchy a zvláštní jevy: eidetické představy, pseudohalucinace, synestézie, pareidolie
* asociační zákony (podobnosti, kontrastu, dotyku v prostoru, dotyku v čase, příčinnosti, také sekundární zákony živosti, častosti, novosti)
* kognitivista Paivio: teorie dvojího kódování, verbálního a imaginativního
* u kognitivistů zkoumala analogová škola (oproti propoziční škole, která zdůrazňuje verbální propozice) - např. mentální rotace představ